



## - Stage de réalisation à la conférence gesticulée - MONTE TA CONF'

Une **Conférence gesticulée** est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique engagé. Construite par une personne ou un groupe à partir de leurs expériences, c'est une pratique d'éducation populaire fondée sur l'envie de partager ce qu'on a compris des rapports de domination que l'on a vécu.

Le modèle de la conférence gesticulée réintègre, en le légitimant, le discours de celles et ceux qui subissent les dominations (de classe, de genre, d'origine, de statut...). Véritable outil d'éducation populaire, elle permet à tout le monde d'interpréter politiquement ce qu'il a vécu pour dévoiler concrètement les multiples jeux de pouvoir à l'œuvre dans notre société. Les conférences gesticulées mettent en évidence des rapports d'oppressions, mais explorent aussi des propositions concrètes pour lutter contre ceux-ci et pour se doter de pratiques émancipatrices.

### ↳ LE STAGE « MONTE TA CONF »

Il est organisé et animé avec des pratiques d'éducation populaire. C'est-à-dire que la construction des conférences gesticulées est de la responsabilité du collectif et de chacune des personnes qui constitue ce collectif. L'équipe d'accompagnatrices organise des espaces de travail individuel, en petit groupe et en plénière pour amener chacune à travailler sa conférence sur les différents matériaux (« se raconter » « analyser politiquement » « se situer socialement » « incarner sa parole »).

Nous proposons des pratiques d'animation et de formation permettant d'animer la contradiction, le débat, la réflexion et la théorisation entre les participant·es. La participation de chaque personne à la dynamique collective est un nécessaire pour garantir une construction collective du propos.

L'intention du stage est de proposer aux participant·es d'articuler et tisser son vécu, son récit personnel, militant ou professionnel avec des savoirs théoriques pour produire de l'analyse politique sur le sujet de la conférence gesticulée. Pour réaliser une conférence gesticulée, il n'est pas nécessaire d'être une experte de son sujet ou d'avoir écrit une thèse mais les moteurs sont la colère, l'envie de s'exprimer publiquement et de comprendre le sujet sur différents aspects politique, sociologique, historique, ... Il s'agit de travailler à l'élaboration d'une critique et d'une analyse politique des mécanismes de domination (Sexe, race, classe, pour une épistémologie de la domination d'Elsa DORLIN).

Enfin, le stage permet d'identifier, de préciser et d'approfondir les contradictions en jeu dans son parcours de vie.

Ce cadre de travail a pour objectif **d'annihiler toute tentation de monter une conférence gesticulée pour des raisons relevant d'une dimension thérapeutique, psychologisante, du développement personnel ou pouvant servir des propos des idéologies dominantes**. La conférence gesticulée peut parfois être associée à du théâtre car elle est habitée par quelques métaphores ou jeu scénique. Pour nous, il ne s'agit pas d'une conférence théâtralisée ou conférence animée sur n'importe quel sujet choisi au gré du vent.

Pour nous la conférence gesticulée est une pratique de lutte. Elle part des colères vécues et de leur compréhension (Politiser les colères du quotidien de Saul ALINSKI). Elle est une pratique permettant d'interpeller largement et publiquement des citoyen·nes en s'appuyant sur une parole incarnée, sur ses savoirs issus de notre expérience et sa capacité à produire de l'analyse politique. (On ne détruit pas la maison du maître avec les outils du maître." Poète noire, féministe, lesbienne, mère, guerrière, Audre LORDE).

En conséquence, il n'est pas indispensable d'être une experte du sujet traité, ni d'avoir fait 10 ans de théâtre pour venir monter une conférence gesticulée.

La conférence gesticulée a pour intention de réveiller les consciences et l'esprit de contestation pour que les citoyen·nes agissent collectivement pour plus de dignité. La conférence gesticulée est pratiquée par les opprimés, pour les opprimés. C'est une pratique de transformation sociale. Elle est populaire, sociale, revendicative et éducatif.

Lors des inscriptions en stage, il n'y a pas de sélections ou de questionnaires à remplir mais nous proposons un entretien qui nous permette d'échanger avec vous sur la dimension politique du « monte ta conf » et du sujet de la conférence gesticulée.

## ↳ OBJECTIFS

- Se former aux différentes techniques de réalisation d'une conférence gesticulée
- S'approprier des contenus sur la notion d'éducation populaire et les moyens de sa mise en œuvre.
- Acquérir des outils d'analyse collective et de restitution sur des sujets de société
- Construire, à partir d'un vécu, une parole politique à la portée de toutes et tous
- Se former à la prise de parole en public.

La formation alternera des temps de travail en plénière et en petits groupes, et s'appuiera sur des méthodes d'éducation populaire. Les participantes auront à construire progressivement leur propos entre les différentes sessions.

## ↳ LES MOYENS

Le nombre de participantes pour cette formation est limité à 8 personnes.

Trois sessions de stage auront lieu avec un hébergement collectif pour se couper du quotidien. Ce lieu comprendra deux salles de travail pouvant accueillir l'ensemble des stagiaires et permettre l'alternance des travaux en plénière et en sous-groupes.

Nous gardons la liberté d'annuler le stage en dessous de ce nombre. Le stage est encadré par 2 éducatrice·s populaire, garantes de son bon déroulement, de la cohérence des sessions, et de l'atteinte des objectifs.

## ↳ MÉTHODES PEDAGOGIQUES

Les quatre sessions de la formation correspondent à quatre étapes progressives qui la structurent :

- 1ère étape : Écriture du plan complet de la conférence et de l'articulation théorique de ses éléments.
- 2e étape : Présentation d'un début scénique de dix à 20 minutes et d'une improvisation d'une heure sur le sujet. Approfondissement théorique et scénique.
- 3e étape : Présentation d'une proposition de conférence aboutie, structurée de manière à permettre à chaque stagiaire de finaliser sa conférence, sur la forme et le fond, grâce aux retours des accompagnateur·ices et des autres stagiaires.
- 4e étape : Approfondissement scénique de la conférence avec une représentation publique. Techniques de diffusion de la conférence gesticulée.

Les quatre sessions comprennent des temps d'apports théoriques et de méthodologiques en plénière, qui viennent en alternance avec un travail individuel, en sous-groupes ou en plénière, de réflexion ou de mise en pratique.

## ↳ DURÉE

Le stage se déroule sur 6 mois : 3 sessions de stage de 4 jours et une session de 4 jours pour la représentation publique dite « sortie de chantier »

3 sessions de stage	2 au 5 mai 2024 (internat, Thizy les bourg, Rhône)
	3 au 6 juillet 2024 (internat, Thizy les bourg, Rhône)
	11 au 14 septembre 2024 (internat, Thizy les bourg, Rhône)
1 session « Sortie de chantier »	14 au 17 novembre 2024 (Lyon Métropole, à confirmer)

## ↳ TARIFS

La participation comprend les frais pédagogiques, les frais d'hébergement et les frais de repas.

**Les frais d'hébergement et de repas**, pour les 3 premières sessions, s'élèvent à : 80€ par personne et par session. La 4ème session sera en demi-pension.

**Pour les frais pédagogiques**, à vous de définir votre tarif. En général, les stagiaires nous paient en fonction de cette grille tarifaire :

En dessous de 1000€	650 à 1000 €
Entre 1000€ à 1500 €	1000 à 1500 €
Entre 1500 € à 2500 €	1500 à 2500 €
Au dessus de 2500 €	2500 à 3500 €

Vous trouverez ci-dessous des éléments de réflexion pour vous guider à déterminer le prix le plus juste par rapport à votre situation et la notre. Nous vous faisons confiance, aucun justificatif ne sera demandé. Pour déterminer ce montant tenez compte :

- De vos revenus, nous entendons par là ce que vous percevez chaque mois (salaire, pension, chômage, prestations CAF, aides familiales ou autre) mais aussi ce qui constitue votre patrimoine mobilier ou immobilier. Nous ne sommes pas tous propriétaires de notre logement ou ne possédons pas tous une épargne, il est important d'en tenir compte.
- De vos dépenses incontournables : par exemple, une personne seule avec des enfants « à charge » n'aura pas les mêmes dépenses qu'une personne seule sans enfant.
- De notre rémunération : deux accompagnateur·ices sont nécessaires pendant le stage, mais nous travaillons également en amont et entre les sessions sur toute la partie administrative, logistique et préparatoire. Pour avoir une idée, si l'ensemble des stagiaires paient :

40€/jrs de stage C'est pour nous un engagement militant. Ça permet de rémunérer au SMIC les journées d'animation et les frais qui lui sont liés.

70€/jrs de stage Ce tarif permet de nous rémunérer au SMIC sur l'ensemble des journées de travail de ce stage (animation, préparation et administratif) et les frais liés.

100€/jrs de stage Ce tarif permet de rémunérer correctement l'ensemble du travail de ce stage et les frais qui lui sont liés.

125€/jrs de stage Ce tarif permet de rémunérer dignement l'ensemble du travail de ce stage et les frais qui lui sont liés.

+ de 125€/jrs de stage Ce tarif permet de rémunérer dignement l'ensemble du travail de ce stage et les frais qui lui sont liés. Il nous permet également de rémunérer des temps de développement d'autres stages, d'analyse de nos pratiques et de formation pour nous

même.

## ↳ PUBLIC

Ouvert à toutes. Ce stage long s'adresse à des personnes en situation d'argumenter et de prendre la parole en public.

Connaissances de base relatives au sujet de la conférence gesticulée choisi par le stagiaire, et expérience en lien avec ce sujet (situations vécues ou observées dans le cadre professionnel ou non professionnel).

## ↳ LES TUMULTUEUSES

Les tumultueuses est une association d'éducation populaire créée en 2021. Elle accompagne la création de conférences gesticulées, d'anecdotes gesticulées. Elle participe à la diffusion et à la mise en place d'actions d'éducation populaire (festival « agissons nos idées » à Lyon, ateliers, incultes ...). Elle est aussi un laboratoire d'expérimentation autour de ces pratiques.

## ↳ CONTACTS

Cloé : 07 81 95 88 42

Maxime : 06 78 18 84 89

[tumultueuses@mailo.com](mailto:tumultueuses@mailo.com)

<https://www.lestumultueuses.com/>

<https://www.facebook.com/Tumultueuses/>