



## - Stage de réalisation à la conférence gesticulée - MONTE TA CONF'

Une **Conférence gesticulée** est une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique engagé. Construite par une personne ou un groupe à partir de leurs expériences, c'est une pratique d'éducation populaire fondée sur l'envie de partager ce qu'on a compris des rapports de domination que l'on a vécu.

Le modèle de la conférence gesticulée réintègre, en le légitimant, le discours de celles et ceux qui subissent les dominations (de classe, de genre, d'origine, de statut...). Véritable outil d'éducation populaire, elle permet à tout le monde d'interpréter politiquement ce qu'il a vécu pour dévoiler concrètement les multiples jeux de pouvoir à l'œuvre dans notre société. Les conférences gesticulées mettent en évidence des rapports d'oppressions, mais explorent aussi des propositions concrètes pour lutter contre ceux-ci et pour se doter de pratiques émancipatrices.

### ↳ LE STAGE « MONTE TA CONF »

Il est organisé et animé avec des pratiques d'éducation populaire. C'est-à-dire que la construction des conférences gesticulées est de la responsabilité du collectif et de chacune des personnes qui constitue ce collectif. L'équipe d'accompagnatrices organise des espaces de travail individuel, en petit groupe et en plénière pour amener chacun à travailler sa conférence sur les différents matériaux (« se raconter » « analyse politiquement » « se situer socialement » « incarner sa parole »).

Nous proposons des pratiques d'animation permettant d'animer la contradiction, le débat, la réflexion et la théorisation entre les participants. La participation de chaque personne à la dynamique collective est un nécessaire pour garantir une construction collective du propos.

L'intention du stage est de proposer aux participants d'articuler et tisser son vécu, son récit personnel, militant ou professionnel avec des savoirs théoriques pour produire de l'analyse politique sur le sujet de la conférence gesticulée. Pour réaliser une conférence gesticulée, il n'est pas nécessaire d'être une experte de son sujet ou d'avoir écrit une thèse mais les moteurs sont la colère, l'envie de s'exprimer publiquement et de comprendre le sujet sur différents aspects politique, sociologique, historique, ... Il s'agit de travailler à l'élaboration d'une critique et d'une analyse politique des mécanismes de domination (Sexe, race, classe, pour une épistémologie de la domination d'Elsa DORLIN).

Enfin, le stage permet d'identifier, de préciser et d'approfondir les contradictions en jeu dans son parcours de vie.

Ce cadre de travail a pour objectif d'annihiler toute tentation de monter une conférence gesticulée pour des raisons relevant d'une dimension thérapeutique ou psychologisante ou pouvant servir des propos des idéologies dominantes. La conférence gesticulée peut parfois être associée à du théâtre car elle est habitée par quelques métaphores ou jeu scénique. Pour nous, il ne s'agit pas d'une conférence théâtralisée ou conférence animée sur n'importe quel sujet choisi au grés du vent.

Pour nous la conférence gesticulée est une pratique de lutte. Elle part des colères vécues et de leur compréhension (Politiser les colères du quotidien de Saul ALINSKI). Elle est une pratique permettant d'interpeller largement et publiquement des citoyens en s'appuyant sur une parole incarnée, sur ses savoirs issus de notre expérience et sa capacité à produire de l'analyse politique. (On ne détruit pas la maison du maître avec les outils du maître." Poète noire, féministe, lesbienne, mère, guerrière, Audre LORDE).

En conséquence, il n'est pas indispensable d'être un expert du sujet traité, ni d'avoir fait 10 ans de théâtre pour venir monter une conférence gesticulée.

La conférence gesticulée a pour intention de réveiller les consciences et l'esprit de contestation pour que les citoyens agissent collectivement pour plus de dignité. La conférence gesticulée est pratiquée par les opprimé.e.s, pour les opprimé.e.s. C'est une pratique de transformation sociale. Elle est populaire, social, revendicative et éducatif.

Lors des inscriptions en stage, il n'y a pas de sélections ou de questionnaires à remplir mais nous proposons un entretien qui nous permet d'échanger avec vous sur la dimension politique du « monte ta conf » et du sujet de la conférence gesticulée.

## ↳ OBJECTIFS

- Se former aux différentes techniques de fabrication d'une conférence gesticulée
- S'approprier des contenus sur la notion d'éducation populaire et les moyens de sa mise en œuvre.
- Acquérir des outils d'analyse collective et de restitution sur des sujets de société
- Construire, à partir d'un vécu, une parole politique à la portée de toutes et tous
- Se former à la prise de parole en public.

La formation alternera des temps de travail en plénière et en petits groupes, et s'appuiera sur des méthodes d'éducation populaire. Les participants auront à construire progressivement leur propos entre les différentes sessions.

## ↳ LES MOYENS

Le nombre de participants pour cette formation est limité à 8 personnes.

Au minimum 2 sessions de stage auront lieu avec un hébergement collectif pour se couper du quotidien. Ce lieu comprendra une salle de travail pouvant accueillir l'ensemble des stagiaires, et sa superficie, aménagement et équipement (tables, chaises) permettent l'alternance de travaux en plénière, sous-groupes et individuels.

Nous gardons la liberté d'annuler le stage en dessous de ce nombre. Le stage est encadré par 2 éducatrices populaire, garantes de son bon déroulement, de la cohérence des sessions, et de l'atteinte des objectifs.

## ↳ MÉTHODES PEDAGOGIQUES

Les quatre sessions de la formation correspondent à quatre étapes progressives qui la structurent :

- 1ère étape : Écriture du plan complet de la conférence et de l'articulation théorique de ses éléments.
- 2e étape : Présentation d'un début scénique de dix à 20 minutes et d'une improvisation d'une heure sur le sujet. Approfondissement théorique et scénique.
- 3e étape : Présentation d'une proposition de conférence aboutie, structurée de manière à permettre à chaque stagiaire de finaliser sa conférence, sur la forme et le fond, grâce aux retours des accompagnateur-ices et des autres stagiaires.
- 4e étape : Approfondissement scénique de la conférence avec une représentation publique. Techniques de diffusion de la conférence gesticulée.

Les quatre sessions comprennent des temps d'apports théoriques et de méthodologiques en plénière, qui viennent en alternance avec un travail individuel, en sous-groupes ou en plénière, de réflexion ou de mise en pratique.

## ↳ DURÉE

Le stage se déroule sur 6 mois : 4 sessions de 4 jours

## ↳ PUBLIC

Ouvert à toutes. Ce stage long s'adresse à des personnes en situation d'argumenter et de prendre la parole en public.

Connaissances de base relatives au sujet de la conférence gesticulée choisi par le stagiaire, et expérience en lien avec ce sujet (situations vécues ou observées dans le cadre professionnel ou non professionnel).

## ↳ CONTACTS

Cloé : 07 81 95 88 42

[tumultueuses@mailo.com](mailto:tumultueuses@mailo.com)

<https://www.lestumultueuses.com/>

<https://www.facebook.com/Tumultueuses/>